**Qué es arte ?**

Tenemos en la mente que arte es un gran cuadro o una escultura hecha por un personaje reconocido pero ojo no nos damos cuenta ese trasfondo que hay más allá, ese mundo de ilusión y de maravillas que solo la mente abierta a vivir en un mundo de ilusión entendería. Pero no nos fijamos que pasamos desapercibidos ante muchas obras y oportunidades que el arte nos muestra, nunca nos detenemos a pensar ni a observar algo detenidamente y encontrarle el sentido o lo que por una cultura social, no vemos.

Cuantas cosas que nos muestra la vida son arte como el solo hecho de vivir un hermoso día, como ir por una carretera y ver las formas diferentes de paisajes que tiene Colombia.



Nosotros mismos hacemos arte y no necesitamos hacer una gran pintura o hacer esculturas en bronce, con un simple dibujo estamos realizándolo porque solo nosotros mismos somos los que le damos el valor a esto y sabemos que es y qué significa cada cosa, cada persona le da un significado diferente a las cosas y lo ve desde diferentes perspectivas.

Desde muy pequeños somos artistas y no lo creemos, pero como es la vida de irónica crecemos y no nos damos cuenta de quienes fuimos en cuanto al artista que legamos a ser.

Es ahí donde deberíamos hacer un alto en el camino y decir que maravilla haber sido inconscientemente un artista por qué no darle ahora rienda suelta a esto.

Cuando seguramente nos damos cuenta es ahí donde también descubrimos que llegamos hasta donde la mente nos lleve, eso es arte.

En el arte podemos dar a conocer pensamientos, deseos, sentimientos, plasmar cosas reales o imaginarias elevando nuestros pensamientos y dejándonos llevar por las sensaciones para obtener como resultado final un gran arte que solo nosotros mismos le podemos dar un gran aprecio a lo realizado y conocemos su significado real y no uno hipotético como se lo darán muchas personas que observaran el trabajo.

A primera vista todo lo que este fuera de lo común, hoy se le designa como arte; cosas como artesanías extrañas, cuadros, escritos y demás son para él un público tradicional, arte.

COMO MIRAR UN CUADRO

En esta imagen podemos ver las diferentes tonalidades del color azul del cielo y que se refleja un poco en el agua, pero no solo encontramos el azul sino que también se puede observar una nube con una tonalidad morado claro y un poco de rojo, más en el fondo vemos en cielo tornándose con un color amarillito llegando a un tono naranja.

En una imagen que muestra la inmensidad del cielo y como este se refleja en el agua, para mi esta imagen representa soledad pero al mismo tiempo tranquilidad, paz interior , esa paz que genera la tranquilidad deseada por todos y que bueno darte cuenta que con un cuadro ,te genera tantas pero tantas cosas.

En esta imagen podemos ver colores pálidos, el muro hecho en ladrillo y que el fuego proviene de la leña y no de gas, también vemos que los implementos son muy antiguos y bastante grandes.

Como por ejemplo unos jarrones en barro.

Los colores y la realización de la imagen la hacen ver opaca y antigua reflejando la antigüedad y haciendo alusión a como se cocinaba hace varios años, también podemos ver que tal vez el autor nos quiere mostrar el contraste de cocinas de aquel tiempo con las que se ven hoy en día y la tecnología que existe para preparar los alimentos.

## [http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcQ7qFeEVTu3qgIIWB2Jau5FzoWqnWLM9MdNlh04Fprg11iLsl1w](http://www.google.es/imgres?q=frutas+pintada+con+colores+claros&hl=es&biw=1280&bih=616&gbv=2&tbm=isch&tbnid=XP7UdbJxoo-ZdM:&imgrefurl=http://albertjulius.blogspot.com/2010_10_01_archive.html&docid=-ubbVNsip7lcKM&w=1600&h=1200&ei=OzhkTvn_O8qztweg3cGqCg&zoom=1)Es una imagen opaca con varios colores claros, son usados en degrade empezando desde un color suave, en la mitad se torna un color oscuro desplegando de nuevo un degrade de oscuro a claro.

Vemos con esta imagen en especial el fondo utilizado, color para contrastar los claros del mismo que es un espacio libre, de varios caminos, puede transmitir varias opciones por escoger.

Esta imagen la podemos interpretar como simbolizando la libertad, la calma y la tranquilidad para tomar sus propias decisiones.

## http://3.bp.blogspot.com/_8i2Xe9nZF9c/TJUUlWmWmeI/AAAAAAAAAKk/FfLp-CTlaIA/s1600/Wallpapers_bosques_6.jpgEs una imagen hecha por la imaginación usando en un bosque diferentes tonalidades de verdes y diferentes formas de las hojas, se puede ver el lago reflejando los hermosos arboles los colores vivos que se usaron hacen ver la pintura con vida en especial los árboles que muestran en el centro de la pintura. Este cuadro que inspira el espacio perfecto de libertad, de alegría con solo verlo, el reflejo del lago puede tener el significado de aquellos con actitud positiva que muestran lo que en realidad son.

## 

**INTRODUCCION ARTE Y ESTETICA**

**Clasicismo**

[](http://www.google.es/imgres?q=del+clasicismo&hl=es&biw=1280&bih=616&gbv=2&tbm=isch&tbnid=c3MXSUYxy8HoyM:&imgrefurl=http://literatura-conociendoelclasicismo.blogspot.com/&docid=hws190_45XUZcM&w=806&h=654&ei=dT1kTvr0D5KTtwfCv_SlDQ&zoom=1&iact=rc&dur=527&page=4&tbnh=142&tbnw=168&start=62&ndsp=20&ved=1t:429,r:11,s:62&tx=52&ty=69)

Es un pensamiento estético que se da entre los siglos XVIII – XIX expresado por medio de la música, la pintura, la arquitectura y la literatura, en pocas palabras es la demostración de los sentimientos de los seres humanos, pero exponiéndolos de diferentes maneras.

El clasicismo en cuanto al arte se expresa con mucha sencillez y armonía, es algo muy concreto y sin mucho detalle. Son unas pinturas que están centradas en roma en las cuales quieren dar a conocer una realidad y pero al mismo tiempo buscando una expresión característica de los sentimientos.

Con el paso del tiempo y derivado de este movimiento aparece el arte barroco, y rococó.

**Barroco**

Este periodo surgió a principios del siglo XVII entre el renacimiento y el neoclasicismo en Italia y logro expandirse por la mayor parte de Europa, podríamos decir que el final de este movimiento se dio en el siglo XIX. [](http://www.google.es/imgres?q=del+barroco&hl=es&biw=1280&bih=616&gbv=2&tbm=isch&tbnid=f6RXDsnusttSnM:&imgrefurl=http://www.arteylibertad.org/articulo-2795/la-gloria-del-barroco&docid=J-Lw29IPOJA8pM&w=400&h=300&ei=1j5kTqW2G4m4tgft99XuDg&zoom=1)Fue un tiempo de la historia en el cual se desarrollaron pinturas resaltando la religión católica, o relacionadas con la parte teatral .el color, las formas y la luz son características principales de estas obras. Como consecuencia de esta clase de arte nacen las pinturas como bodegones, paisajes, retratos, existe la búsqueda del realismo.

***ARTE DE LA ANTIGUA GRECIA***

Es un arte que fue elaborado por antiguos griegos donde sus diseños eran formar geométricas y hacían referencia a la cerámica, con el paso del tiempo se implementaron plantas y animales y más adelante llegaron a resaltar los rasgos humanos y se elaboran en mármol. Las características del arte griego es que muestran un realismo, es un arte que está influenciado por la filosofía donde resalta la religiosidad de los dioses, es uñate que se puede estudiar no solo por los artistas sino también en la arquitectura. En la pintura griega encontramos que hace más referencia a la cerámica más precisamente en la decoración de platos y vasijas, en cuanto a la escultura eran hechas en arcilla y mármol donde querían mostrar una belleza ideal; pasando a la arquitectura al principio se basaban en hacer solo columnas que mantenían una cubierta usando materiales como madera o adobe pero lograron llegar a la utilización de piedra para la creación de estos.

**COMUNICACIÓN GRAFICA EN EL ANTIGUO EGIPTO**

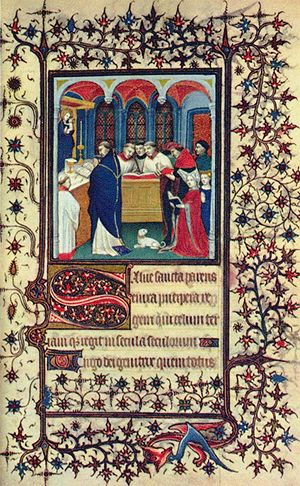
Al mencionar las palabras ´´escultura sagrada´´ se nos pueden venir varios pensamientos a la cabeza pero no el pensamiento de que es el significado griego de los jeroglíficos. Estos jeroglíficos eran un sistema de comunicación escrita usada por los egipcios que se caracterizaba por uso de signos., el significados de estos en la Piedra de Rosseta se debe a los estudios que realizaron Thomas Young y Jean-François Champollion. Este método se empezó a usar hacia 33000 a.C.

Los jeroglíficos se grababan en piedra y madera, o bien, en el caso de la escritura hierática y demótica, con cálamo y tinta sobre papiros.

En estos jeroglíficos encontramos que los egipcios representaban sonidos con imágenes para poder obtener la palabra deseada. Los egipcios eran sensibles a cualidades decorativas y tenían sentido del diseño.

**MANUSCRITOS ILUSTRADOS**

En palabras más coloquiales son textos acompañados de imágenes, las palabras y los dibujos se combinan para poder transmitir la información y son decoradas con oro y plata enseñando las tradiciones occidentales e islámicas. La mayoría de estos manuscritos son de origen religioso son de cierta complejidad y su contenido es de la literatura occidental.



**CALIGRAFIA CHINA**

Es un arte visual y no alfabético ya que cada símbolo esta realizado de cierta forma y de cierto número de líneas se dice que los chinos sacrificaron los jeroglíficos por otros diseños interesándose más por la parte estética Es. Estos símbolos chinos son denominados como logogramas m no hay una similitud entre el lenguaje escrito y el lenguaje hablado ya que cada carácter corresponde a una silaba en el lenguaje hablado, son 44 mil caracteres que representan sabiduría y tradición.



Las pictografías chinas aparecen en el siglo XVIII a.c y eran escritas en las conchas de las tortugas o en los omoplatos de los animales y se les conoce como ´´huesos del oráculo´´ o también en vasijas de bronce y es llamada ´´escritura de bronce´´ la tercera parte de esta caligrafía es llamada estilo de sello pequeño donde las líneas son de trazos parejos y gruesos. La parte final de esta caligrafía se llama Kai-shu donde vemos que cada punto, línea o pincelada es controlado por la sensibilidad y destreza del calígrafo y esta posee una belleza abstracta.



**INVENCION DE LA ESCRITURA**

Los primeros códigos de escritura aparecieron entre el V y IV milenio a.C en Egipto, Mesopotamia y China, el inicio de la escritura se da por la necesidad de conocer los contenidos de los sacos y las ollas de barro que llevaban dentro el alimento en las cuales se usaban unas pequeñas tablillas marcadas con los artículos incluidos. Después de un tiempo esta escritura evoluciono con la realización de cuadrillas para que las escrituras tuviera espacios divididos para así poder tener un orden y un mejor entendimiento; se empezó a escribir de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

Estas escrituras empezaron con símbolos sencillos que representaban cada cosa pero a medida que avanzaba el tiempo también estos símbolos lo hacían cada vez con un mayor nivel de complejidad llegando a realizar jeroglíficos.

 **PAPIRO**

Es una escritura que fue realizada partiendo de una planta acuática. Se utilizó para la fabricación de varias cosas que se usaban a diario pero principalmente se usaba en los manuscritos. Uno de estos fragmentos fue descubierto en la tumba de un faraón pero el uso de este comenzó a ser más utilizable a partir de la época de Alejandro Magno.

